

# Appunti di STILE

MORBIDI DRAPPEGGI TESSILI E STOFFE APPESE  
COME QUADRI SUGGERISCONO ABBINAMENTI  
CROMATICI E COMBINAZIONI DI PATTERN E  
FANTASIE. COMPLETANO LO SCENARIO ARREDI  
D'AUTORE E PICCOLI COMPLEMENTI-SCULTURA

STYLIST — SOPHIE GLASSER  
FOTO — AMBROISE TÉZENAS

Da sinistra: **tessuto** Tampico Il colore 004 in Trevira CS, h 300 cm e, sul manichino, Tampico Il variante 0032, entrambi di Kinnasand. Come turbante, **tessuto** Spirographie in pura seta disegnato da Pierre-Marie Agin per Hermès (h 147 cm). Sul fondo, il rigato Rataplan in lino e juta, h 140 cm, Dedar. **Tappeto** Moss in pura lana annodata a mano, Kinnasand. **Poltroncina** vintage Teodora in legno e plastica disegnata nel 1986 da Ettore Sottsass per Vitra, da Galerie Wauthier



Sopra, da sinistra, **tessuti**: velluto operato Kiki in seta e viscosa, h 135 cm, Rubelli. Velours Palomino in velluto di cotone giallo, h 138 cm, Hermès. Tampico II in Trevira CS nei colori 004 e 0114, h 300 cm, KinnaSand. Variante acqua per Brahm, rigato in ciniglia di viscosa e cotone, h 140 cm, Rubelli. **Sedia** Glove Up rivestita in pelle, disegnata da Patricia Urquiola per Molteni&C. **Tavolino** Barcelona in acciaio cromato e cristallo, design Ludwig Mies van der Rohe, Knoll. Porta cappelli vintage. **Vaso** Corolle in ceramica smaltata, design Pol Chambost, 1955, da Thomas Fritsch.

Nella pagina accanto, da sinistra: **tessuto** Vernissage in misto cotone con pennellate multicolor, h 135 cm, Christian Fischbacher e **tessuto** Nigel's Tartan in lana, h 139 cm, disegnato da Nigel Peake per Hermès. **Tavolino** Lift in materiale plastico colorato di Mark Braun, da Gallery Bensimon. **Vaso** Acqua Chiara in peltro, serie Just for Flowers, Ettore Sottsass per Numa di Serafino Zani



Sopra, da sinistra: **tenda** a macro righe Abstract della collezione Kaleidoscope in Trevira CS, h 325 cm, Christian Fischbacher. **Tenda velata** Open Weave in Trevira CS tinta unita, h 300 cm, Kinnasand. **Tenda** Ohio Orange in lino e viscosa, h 128 cm, Larsen. **Velluto** viola Diso di viscosa (h 140 cm) e **velluto** goffrato blu Delaunay in poliestere (h 150 cm), entrambi di Rubelli. **Tenda** blu Across in Trevira CS di Christian Fischbacher, h 295 cm. **Tavolino** Holebid in laminato plastico e radica disegnato da Ettore Sottsass nel 1984 per Memphis, da Galerie Wauthier. **Vaso** Balustre in terracotta, design Pierre Roulot, 1964, da Thomas Fritsch. Nella pagina accanto, sul **tavolino** Holebid, tazza in porcellana Fanny Laugier, da Empreintes.

**Tessuti:** 1. Kunst jacquard in misto seta, h 140 cm; 2. Delaunay velluto in microfibra goffrata, h 150 cm; 3. Olga jacquard operato in lana e cotone con pattern a rombi irregolari, h 120 cm; 4. Canalgrande jacquard operato in misto seta color madreperla, h 130 cm, tutti Rubelli. 5. Tenda Relax della collezione Constructure, in poliestere, h 300 cm, Kinnasand. 6. Variante color pesco di Canalgrande di Rubelli. 7. Sun Bear ciniglia reversibile in misto seta, h 130 cm, Rubelli. 8. Across, tenda in Trevira CS bianco, h 295 cm, Christian Fischbacher. In tutte le foto, pittura murale Parma Grey di Farrow&Ball

